



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

Festival de Artes

“A Cultura e nós”



Colégio Estadual Leopoldo de Bulhões



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

**FESTIVAL DE ARTES “A CULTURA E NÓS” DO COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE
BULHÕES.**

APRESENTAÇÃO

O festival de artes “A Cultura e Nós” é uma iniciativa do Colégio Estadual Leopoldo de Bulhões, em parceria com as Secretarias Municipais da Educação, Cultura, Esporte e Turismo e Desenvolvimento e Assistência Social, e consiste num evento cultural que reconhece e valoriza as apresentações realizadas pelos educandos, para que os mesmos possam se conscientizar do seu papel enquanto cidadão e sujeito na sociedade.

JUSTIFICATIVA

Este projeto de Artes intitulado “A Cultura e Nós” do Colégio Estadual Leopoldo de Bulhões, surgiu da necessidade de estimular a comunidade escolar a desenvolver suas aptidões voltadas para a cultura, e para a formação do cidadão crítico, bem como o resgate dos costumes locais.

OBJETIVO GERAL

Resgatar os talentos na poesia, na dança, no teatro e na música, como também a formação cultural do educando enquanto cidadão, enquanto ser pensante, detentor de possibilidades variadas na aprendizagem.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estimular o interesse, a apreciação e o entusiasmo pelas manifestações artístico – culturais entre os educandos da Unidade Escolar;
- Promover a integração e valorização dos talentos de nossos educandos revelados na Unidade Escolar;
- Expandir o gosto pela cultura na música, na dança, no teatro e na poesia e incentivar o intercâmbio de idéias entre o alunado.



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

RESULTADOS PREVISTOS

Que a comunidade escolar ao final do Festival “A Cultura e Nós” tenha conhecimento da sua cultural local e do seu potencial artístico no espaço do ensino e aprendizagem.

METODOLOGIA

O Projeto será apresentado aos professores para que eles possam estar familiarizados com todo o contexto e programação e em seguida aos alunos. Todas as etapas contarão com a participação das equipes pedagógicas da UE. Os professores serão responsáveis pela divulgação e implementação das atividades artísticas. Os estudantes se aplicarão na manifestação da arte em destaque. Todas as participações poderão contar com o auxílio de membros da comunidade em geral. Os coordenadores responderão pelo apoio organizacional e pelo espaço físico. As equipes poderão destacar fatos culturais relevantes à história regional, nacional e universal, enfatizando o papel do indivíduo na comunidade.

Cada turma terá que montar sua apresentação nas modalidades: Poesia, Dança, Música e Teatro, que irão se apresentar no encerramento do Projeto que acontecerá no dia 10 de Junho do corrente ano. Contudo, cada turno terá que passar por um corpo de jurados, que fará uma espécie de peneira realizada no dia 03 de Junho, onde acontecerá da seguinte forma:

As 07 (sete) turmas do período matutino irão preparar suas apresentações em cada área específica (teatro, dança, poesia e música), no teatro e na dança só será permitida uma peça e uma coreografia por turma. Destas sete apresentações serão selecionadas 03 (três) de cada área, para participar na noite do festival. Na poesia poderá participar com até 15 (e destas quinze os professores irão selecionar as melhores poesias de cada turma para participar da peneira). Será selecionada 01 (uma) poesia por turma para participarem na noite do festival. Na música poderão participar com até 02 (duas) por turma, e destas, serão selecionadas 03 no geral para participar do festival.



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

As 04 (quatro) turmas do período Vespertino irão preparar suas apresentações em cada área específica (teatro, dança, poesia e música), no teatro e na dança só será permitida uma peça e uma coreografia por turma. Destas quatro apresentações serão selecionadas 02 (duas) de cada área para participar na noite do festival. Na poesia poderá participar com até 15 (e destas quinze os professores irão selecionar as melhores poesias de cada turma para participar da peneira). Será selecionada 01 (uma) poesia por turma para participarem na noite do festival. Na música poderão participar com até 02 (duas) por turma, e destas, serão selecionadas 02 no geral para participar do festival.

As 03 (três) turmas do período noturno irão preparar suas apresentações em cada área específica (teatro, dança, poesia e música), no teatro e na dança só será permitida 01 (uma) peça e 01 (uma) coreografia por turma. Destas três apresentações será selecionada 01 (uma) de cada área para participar na noite do festival. Na poesia poderá participar com até 15 (e destas quinze os professores irão selecionar as melhores poesias de cada turma para participar da peneira). Será selecionada 01 (uma) poesia por turma para participarem na noite do festival. Na música poderão participar com até 02 (duas) por turma, e destas, serão selecionadas 02 (duas) no geral para participar do festival.

OBS: A seleção dos participantes (peneira) será realizada por turno.

Resumindo, ficará da seguinte forma:

PERÍODO MATUTINO:

Dança: são 07 coreografias por turno que das sete participarão apenas 03 no geral;

Teatro: são 07 peças por turno que das sete participarão apenas 03 no geral;

Poesia: das poesias selecionadas pela peneira irão participar apenas 07 no geral (uma por turma);

Música: serão 14 apresentações musicais, e destas irão participar apenas 03 no geral.



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

PERÍODO VESPERTINO:

Dança: são 04 coreografias por turno, e das quatro participarão apenas 02 no geral;

Teatro: são 04 peças por turno, e das quatro participarão apenas 02 no geral;

Poesia: das poesias selecionadas pela peneira irão participar apenas 04 no geral (uma por turma);

Musica: serão 08 apresentações musicais e destas, irão participar apenas 02 no geral.

PERÍODO NOTURNO:

Dança: são 03 coreografias por turno, e das três participará apenas 01 no geral;

Teatro: são 03 peças por turno, e das três participará apenas 01 no geral;

Poesia: das poesias selecionadas pela peneira irão participar apenas 03 no geral (uma por turma);

Musica: serão 06 apresentações musicais e destas, irão participar apenas 02 no geral.

Total de apresentações:

Dança - 06; Teatro - 06; Poesia - 14; Música - 07.

CRONOGRAMA

20/05/2011 – Sexta-feira: apresentação do Projeto “A Cultura e nós”, do Colégio Estadual Leopoldo de Bulhões aos professores e demais funcionários no “Dia Pedagógico”;

03/06/2011 – Sexta-feira: (Peneira) - Seleção dos participantes que irão para a final do Festival de Arte;

10/06/2011 – Sexta-feira: Apresentação dos finalistas no Festival de Arte do Colégio Estadual Leopoldo de Bulhões no “Dia Temático”.



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

FESTIVAL DE ARTES DO COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES

CATEGORIA POESIA

FICHA DE INSCRIÇÃO – POESIA

MODALIDADE	() SÉRIE	() TURNO	() Ens. Fundamental
INTERPRETAÇÃO POÉTICA			() Ensino médio
Nome da Escola:			
Nome do Candidato:			
Responsável pela turma:			
Telefone do Responsável:			
Título do texto:			
Tempo:			
Autor:			

Babaçulândia, _____/_____/2011.

Assinatura do representante



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

FESTIVAL DE ARTES DO COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES

CATEGORIA DANÇA

FICHA DE INSCRIÇÃO – DANÇA

MODALIDADE			
<input type="checkbox"/> Dança Gospel	<input type="checkbox"/> Dança de Salão	<input type="checkbox"/> Dança Popular	<input type="checkbox"/> Dança de Rua

IDENTIFICAÇÃO DA TURMA	<input type="checkbox"/> SÉRIE	<input type="checkbox"/> TURNO	<input type="checkbox"/> Ens. Fundamental <input type="checkbox"/> Ensino médio
Nome da Escola:			

Nome do Grupo:
Nome do (s) aluno (s)
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
Nome do Responsável: Fone:
Duração da apresentação:

Babaçulândia, _____/_____/2011.

Assinatura do representante



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

FESTIVAL DE ARTES DO COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES

CATEGORIA TEATRO

FICHA DE INSCRIÇÃO – TEATRO

MODALIDADE			
<input type="checkbox"/> Musical	<input type="checkbox"/> Comédia	<input type="checkbox"/> Drama	<input type="checkbox"/> Gospel

IDENTIFICAÇÃO DA TURMA	<input type="checkbox"/> SÉRIE	<input type="checkbox"/> TURNO	<input type="checkbox"/> Ens. Fundamental <input type="checkbox"/> Ensino médio
-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

Nome da Escola:

Nome do Peça:
Nome do (s) aluno (s)
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
Nome do Responsável: Fone:
Duração da apresentação:

Babaçulândia, _____/_____/2011.

Assinatura do representante



ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE ARAGUAÍNA
COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES
EQUIPE DE APOIO PEDAGÓGICO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

FESTIVAL DE ARTES DO COLÉGIO ESTADUAL LEOPOLDO DE BULHÕES

CATEGORIA MÚSICA

FICHA DE INSCRIÇÃO – MÚSICA

MODALIDADE			
<input type="checkbox"/> Canto coral	<input type="checkbox"/> Fanfarra	<input type="checkbox"/> Música Instrumental	<input type="checkbox"/> Música Vocal

IDENTIFICAÇÃO DA TURMA	<input type="checkbox"/> SÉRIE	<input type="checkbox"/> TURNO	<input type="checkbox"/> Ens. Fundamental <input type="checkbox"/> Ensino médio
Nome da Escola:			

Nome do Grupo:
Nome do (s) aluno (s)
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
Nome do Responsável: Fone:
Compositor (a):
Duração da apresentação:

Babaçulândia, _____/_____/2011.

Assinatura do representante